

WERANI *Bio.*

SYNTH-POP · BERLIN

LIVE-BAND

45-60 MIN.

VON DUO BIS VOLLE BAND

ALBUM VÖ 03.09.2027

KURZ · CA. 25 WÖRTER

WERANI ist die Künstlerpersona des in Berlin lebenden Multiinstrumentalisten, Sängers und Produzenten Marius Werani — handgemachter Synth-Pop für Club und Festivalbühne, getragen von einer kompletten Live-Band.

MITTEL · CA. 120 WÖRTER

WERANI ist die Künstlerpersona des in Berlin lebenden Multiinstrumentalisten, Sängers und Produzenten Marius Werani. Mit seiner Live-Band bringt er handgemachten Synth-Pop auf die Bühne: analoge 70er/80er-Synthesizer, treibende Disco-Drums und schimmernde Gitarren, verschmolzen mit mantraartigen Refrains und einem bewussten Wall-of-Sound.

Seit 2016 stand Marius als Marius Werani mit King Pigeon auf Bühnen wie dem Modular Festival — als Opener für Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys und im Support-Slot für Nick Valensi (The Strokes). 2024 verließ er die Band und eine sichere Ingenieurskarriere bei Tesla, um sich vollständig seiner eigenen künstlerischen Vision als WERANI zu widmen.

Diese Bühnenerfahrung und die Entscheidung, konsequent den eigenen Weg zu gehen, bilden das Fundament für WERANIs kompromisslose Live-Auftritte heute. Seine Debütsingle „Nostalgia“ überschritt als Self-Release 130.000 Streams.

LANG · CA. 290 WÖRTER

Handgemachter Synth-Pop zwischen Clubkultur und Festival-Bühne.

WERANI ist die Künstlerpersona des in Berlin lebenden Multiinstrumentalisten, Sängers und Produzenten Marius Werani. Mit seiner Live-Band bringt er handgemachten Synth-Pop auf die Bühne: eine Mischung aus analogen 70er/80er-Jahre-Synthesizern, treibenden Disko-Drums und schimmernden Gitarren. Mantraartige Refrains und ein bewusster Wall-of-Sound-Charakter verschmelzen mit moderner Pop-Energie. Das Publikum erwartet eine energiegeladene Live-Show, die Club-Euphorie mit kraftvoller Band-Dynamik verbindet. Ein Line-up, das ebenso in intimen Club-Sets wie auf großen Festivalbühnen funktioniert.

Schon vor WERANI stand Marius Werani seit 2016 als Sänger und Lead-Gitarrist der Indie-Pop-Band King Pigeon auf Bühnen wie dem Modular Festival, eröffnete für Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys und spielte als Support für Nick Valensi (The Strokes). 2024 verließ er die Band und eine sichere Ingenieurlaufbahn im Tech-Konzern, um sich mit WERANI vollständig seiner eigenen künstlerischen Vision zu widmen. Diese Bühnenerfahrung und die Entscheidung, konsequent den eigenen Weg zu gehen, bilden gemeinsam das Fundament für WERANIs kompromisslose Live-Auftritte heute.

Geschrieben zwischen Berlin und New York, erzählt sein Debütalbum eine Reise von Aufbruch, Sehnsucht und echter menschlicher Verbindung. Live wird die Reise des Konzeptalbums zum kollektiven Erlebnis: mitreißend, tanzbar und mit erzählerischer Tiefe, die über reine Feelgood-Ästhetik hinausgeht.

Die Zahlen sprechen für sich: Die Debütsingle „Nostalgia“ überschritt eigenständig 130.000 Streams. Die ersten beiden Album-Singles „On My Mind“ (Mai 2026) und „Saying“ (Juli 2026) landeten direkt in den Playlists TIDAL Alt Pop und Spotify Indie Brandneu. Bis zum Album-Release am 3. September 2027 erscheinen sechs weitere Singles, die den Spannungsbogen des Konzeptalbums kontinuierlich erweitern.

Mit voller Bandbesetzung auf der Bühne entwickeln sich die Songs live bewusst weiter: längere Synth-Passagen, dynamische Builds und treibende Disco-Grooves machen aus der Studio-Version ein eigenständiges Konzerterlebnis – im Sweet Spot zwischen Club-Ekstase und Mitsing-Hooks. Nach dem Album-Release im September 2027 folgt eine Deutschland-Clubtour.